

# Anarchističtí buřiči

## Charakteristika:

- počátek 20. století
- bohémský způsob života
- prosazovali absolutní svobodu jednotlivce
- bouřili se proti všemu, především proti vládě
- bojovali jednotlivě, nebyli organizováni
- tvorba vychází z osobního prožitku
- S. K. Neumann založil časopis *Nový kult*, kde anarchisté mohli publikovat

## Spisovatelé:

- **Fráňa Šrámek** (1877-1952)
- **Karel Toman** (1877-1946)
- **František Gellner** (1881-1914?)
- **Viktor Dyk** (1877-1931)
- **Stanislav Kostka Neumann** (1875-1945)

## Fráňa Šrámek (1877-1952)

- Narodil se v Sobotce. Nedokončil studium práv.
- Protestoval proti militarismu (válce, zbraním) a proti Rakousku-Uhersku.
- Za své názory byl dvakrát vězněn.
- Byl raněn v 1. světové válce.
- **Poezie: Života bído, přec tě mám rád** (1905) - básnická sbírka se sociálními básněmi
- **Modrý a rudý** (1906) - modrý jako barva uniformy rezervisty (voják v záloze), a rudá je barva anarchistů. Obsahuje báseň *Raport*.

## Karel Toman (1877-1946)

- Vlastním jménem Antonín Bernášek.
- Práva nedokončil.
- Byl to pražský bohém.
- Někdy pracoval jako redaktor či úředník.
- Napsal sbírku **Měsíce** (1918).

## František Gellner (1881-1914?)

- 1896 - v humoristickém časopise otištěna báseň s názvem *15 lahví koňaku*.
- 1905 - 1911 - žil v Paříži bohémským životem (živil se kreslením karikatur).
- 1914 - odjel na haličskou frontu a už ho nikdo neviděl
- V jeho básních se objevuje ironie a sarkasmus.
- Napsal 2 sbírky:  
**Po nás ať přijde potopa** (1901)  
**Radosti života** (1903).



# Anarchističtí buřiči

Fráňa Šrámek (1877-1952)

## Raport

Na levém křídle a poslední  
já budu stát,  
a tušit nebude, oč prosit chci,  
žádný kamarád -  
a paty k sobě, špičky od sebe,  
pro tebe, sne můj divný, pro tebe  
já budu meldovat.

Hlásím, pane hejtmane,  
že se mi zdál sen,  
vojna byla a já ležel  
v poli zastřelen;  
a zrovna u mne váš kuň taky pad,  
nám přáno bylo spolu umírat,  
to z boží vůle jen.

To k ránu bylo as, neb měsíc zrud,  
a váš kuň hlavu zdvih,  
a zvláštní věc měl jako já  
prostřelený břich,  
a v jeho očích takový styd žal,  
kdos divil se v nich, kdos se ptal  
a ruce lomil v nich.

Že louky voní kol a jetely  
a kvete řeřicha -  
a on... kuň... což byl vinen čím?  
má díru do břicha,  
že na něm seděl kdos, už nesedí  
a oči vědět chtí, však nevědí  
a v hrdle vysychá...

Oh, v hrdle vysychá... A chtěl by  
ržát...  
že neví, neví proč?:  
sluníčko zlaté, což neměl on tě rád -  
ty už ho nechceš... proč?  
proč necinkne už nikdy podkova,  
proč nebe v krvi, nohy z olova -  
hó, toč se, světe, toč...

Hlásím, pane hejtmane,  
že byl to strašný sen,  
ty oči zvířete, ty křičely  
a z důlků lezly ven,



křičely na mne, jestli já to vím,  
proč ležíme tu s břichem děravým -  
co měl jsem říci jen...?

Hlásím, pane hejtmane,  
a já to musím říct:  
tož, člověk rád jde, člověk musí jít,  
když pán chce, smrti vstříc -  
však koní šetřte, prosím tisíckrát,  
to dobytče se strašně umí ptát,  
proč nesmí žítí víc...

## Splav

Trápím se, trápím, myslím si,  
kde bych tě nejraděj potkal.

Ulice střídám, parky a nábřeží,  
bojím se krásných lží.  
Bojím se lesa. V poledním lese  
kdo miluje, srdce své neunese.  
Na můj práh kdyby jsi vstoupila,  
snad bys mne tím zabila.  
Chtěl bych tě potkati v lukách.

V lukách je vlání  
na všechny strany,  
pokorné odevzdávání.  
V lukách je nejprostší života stůl,  
rozlomíš chleba, podáš ženě půl,  
chléb voní zemí, bezpečný úsměv svítí,  
až k pláči je prostý věneček z lučního  
kvítí,  
a oblaka jdou, přeběhlo světlo, přeběhl  
stín,  
muž má touhu rozsévače,  
žena má úrodný klín...

Chtěl bych tě potkati v lukách.  
šel bych ti vstříc.  
A až bys mi odešla, ach, zvečera již,  
bys na mne nemyslila víc,  
jen na prosebný a děkovný můj hlas,  
jako bych jen splavem byl,  
který v lukách krásně zpívat slyšel...

## Karel Toman (1877-1946)

### Únor

Kdo ticho miluješ a samotu  
a v lesích hlubokých a v míru sněžných polí  
nasloucháš rytmu života,  
zda někdy neslyšíš  
hlas hlubin?

Zní z dálky karneval vražd, krve, umírání.  
Mlčení země bolí.  
Však dole  
tep srdce chvěje se a skrytý pramen temnot  
dere se k světlu.

A píseň mladých vod  
tvé srdce opije a hlavu štěstím zmámí,  
že v zoufalství snad, ve víře však nejsme sami.



## František Gellner (1881-1914?)

### Píseň zhýralého jinocha

Nezemru já od práce,  
nezahynu bídou,  
nezalknu se v oprátce,  
skončím sifylidou  
Nezemru já u holky  
ani na silnici  
Zemru volky nevolky  
klidně v nemocnici.

Nezískal jsem za živa  
lásky skutky svými.  
Jeptiška jen šedivá  
oči zatlačí mi.  
Nad mou mrchou stáhne clown  
tvář svou smutnou masku:  
"Zemřel tady vilný Faun  
na nešťastnou lásku."

### Přetékaající pohár

Já držím pohár ve své dlani.  
Je zpěněný a přetéká.  
Já držím pohár ve své dlani,  
Jenž čeká na rty člověka

Já držím pohár ve své dlani,  
Jenž čeká na rty člověka.  
Já držím pohár ve své dlani:  
své srdce, které přetéká.

Jenž čeká, zdali víno jeho  
se do brázd vyschlých rozleje,  
na snivých květech v jiných světech  
zda zavěsí své krůpěje

pískat si, jak mi zobák narost,  
vínem si spláshit z čela starost,  
svůj život rychle utratit,  
nic nezískat, nic neztratit.

### To je teď celá moudrost moje

To je teď celá moudrost moje:  
Milovat hlučnou vřavu boje,  
za nocí vnikat do snů žen  
a trochu býti zadlužen,  
Jenž čeká, zda se sehnou květy  
Pod onou tíží ku zemi.  
Jenž čeká, zdali jiné světy  
Rozzáří svými vůněmi.